



LA PREMSA
per Pepet Baget
pepet.baget@gmail.com

Número 103 / Setembre 2012

1001
associació catalana de tintinaires

DIVERSOS

El mes d'agost, a diferència del de l'any passat per la proximitat de l'estrena de la pel·lícula, ha estat un xic orfe de novetats tintinaires. El seu lloc ho complementem amb el "Sabíeu que..." amb informació que potser us va passar desapercebuda en el seu dia, ja no recordàveu o no sabíeu.

Podeu veure 3 vídeos promocionals de Canal+ previs a l'estrena el 28 de setembre en aquesta cadena de



pagament de la pel·lícula "El secret de l'Unicorn" a <http://www.canalplus.es/tintin> amb la intervenció destacada dels nostres companys i amics David Baker "Xifort" i Jordi Duch i, a més, d'Ana Zendrera i Marc Picanyol, editora de l'artbook del film i responsable de la botiga Tintin Shop respectivament, i de



Gerardo Garrido, Teu Bonet, Aniola Aguilera, Alain Garrido i Flàvia Álvarez que porta un tatuatge del capità Had-

dock al braç.



El proper 7 d'octubre es celebrarà la 12a edició de la Grande Bourse Internationale de Collectionneurs "Collect-Hit" a Brussels Kart Expo (Hall 2), A. Gossetlaan 11, 1702 Groot-Bijgaarden (prop de Brussel·les) on s'hi podran trobar, entre altres articles de col·leccionisme, dibuixos i planxes originals d'Hergé, Franquin, etc. Es podrà visitar de 10:00 a 12:30 h (7,50 euros) i de 12:30 a 15:30 h (6,00 euros).



Del 14 al 16 de setembre es celebra el

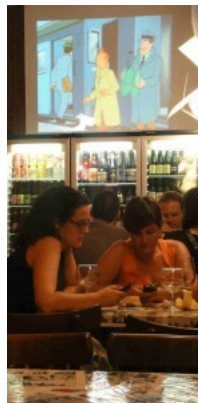
Comiccon 2012 de Montreal, al Canadà, on un centenar d'artistes locals hi presentaran la seva obra junt amb d'altres de reconegut prestigi. Entre els convidats hi assistiran Jean-Pierre Talbot, Harry Edwood, artista francès que imita a la perfecció l'obra d'Hergé amb portades i historietes que podrien passar per oficials i Réjean Marquis, dibuixant canadenc que també ha parodiat Tintín.

El passat 8 de juny va obrir portes la cerveseria "La Maison Belge, brasserie" de mans de Cedric Geluk. Ubicada al número 55 de la Rambla de Brasil, al barri de Sants de Barcelona, es un local de degustació de

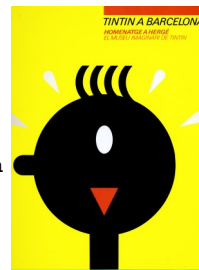


cerveses belgues (un rètol ens adverteix que en tenen més de 120) que es poden acompanyar d'una amanida

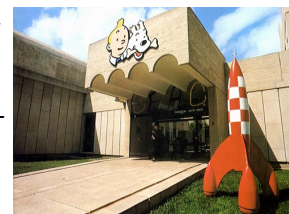
Bruxelloise, taules de formatges i patés belgues, amb una decoració típicament d'aquell país. El mes destacable es que les taules, la barra i la carta de cerveses estan folrades amb pàgines de diversos còmics entre els que destaca com a protagonista Tintín ja que es projecten les seves aventures en dibuixos animats damunt d'una de les parets del local. L'horari es de 18:00 a 01:00 hores de dimarts a dijous i de 18:00 a 02:00 hores els divendres i dissabtes tot i que l'horari per menjar-hi acaba a les 23:00.



Sabíeu que... Un grup de dibuixants i intel·lectuals va redactar un manifest en contra que la Fundació Miró de Barcelona organitzes el mes de setembre del 1984 una mostra d'homenatge a Tintín i el seu autor, el dibuixant Hergé. El text estava signat, entre d'altres, per Juan Cueto, Maruja Torres, Jordi Bernet, Jesús Blasco, Javier Coma, Román Gubern, Víctor Mora, Ricardo Muñoz Suay, Enric Sió i Josep Tournai. Els signants recordaven, al començament del manifest, que havien donat suport, des de feia anys, a la reivindicació del còmic com a forma d'art adulta i expressaven "públicament la seva preocupació davant el confusionalisme" que podia, induir l'esmentada exposició. Encara que no discutien la importància del fenomen Tintín, els autors de la declaració afirmaven que "en les nostres latituds, on els còmics encara no han aconseguit el merescut prestigi oficial i popular que han assolit en



altres països cultes, és summament perillós per al reconeixement adult del novè art que la Fundació Miró triï, per la seva primera exposició monogràfica de còmics, una obra amb destinataris infantils i sense el rang estètic suficient per ser hoste d'una entitat amb un nom tan il·lustre". El manifest recordava que el prestigi cultural de la història no s'havia guanyat gràcies a Tintín. "En països amb una cultura sòlida sobre els còmics -o on Tintín és patrimoni nacionalista-, aquesta exposició deixaria de ser automàticament problemàtica ja que les coses són allà clares des d'un principi". Per contra, segons el text, el patrocini de la Fundació Miró a Tintín "prorrogava la imatge infantiloida que patia la narrativa dibuixada". El manifest conclouia lamentant el dispendi que suposava l'organització i l'escàs suport que rebia el còmic a Espanya.



altres països cultes, és summament perillós per al reconeixement adult del novè art que la Fundació Miró triï, per la seva primera exposició monogràfica de còmics, una obra amb destinataris infantils i sense el rang estètic suficient per ser hoste d'una entitat amb un nom tan il·lustre". El manifest recordava que el prestigi cultural de la història no s'havia guanyat gràcies a Tintín. "En països amb una cultura sòlida sobre els còmics -o on Tintín és patrimoni nacionalista-, aquesta exposició deixaria de ser automàticament problemàtica ja que les coses són allà clares des d'un principi". Per contra, segons el text, el patrocini de la Fundació Miró a Tintín "prorrogava la imatge infantiloida que patia la narrativa dibuixada". El manifest conclouia lamentant el dispendi que suposava l'organització i l'escàs suport que rebia el còmic a Espanya.

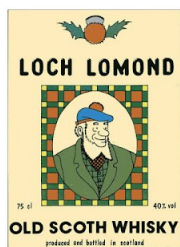


El passat 25 d'agost va morir a l'edat de 82 anys l'astronauta americà Neil Armstrong, el primer, després de Tintín, en trepitjar la Lluna.

El 1969 els personatges de les aventures de Tintín van rendir homenatge a l'home que va trepitjar per primera vegada la Lluna. Hergé li va dedicar aquest dibuix i Armstrong li va escriure: "En creure amb els seus somnis, l'home els ha convertit en realitat". El mateix any *Paris-Match* li va encarregar a Hergé que reflectís en còmic l'aventura de l'*Apollo XII*. Les quatre planxes que va fer les podem veure a <http://zpag.tripod.com/zip/Tintin Lune Sup.pdf>



Sabíeu que... El setembre del 2007, any del centenari Hergé, es va celebrar una exposició amb el nom de "Tintín sentit" a la Biblioteca Font Pienc de Barcelona (<http://www.tintin.cat/fama/Exposicions/sentit.htm>) a partir d'un entramat d'objectes i publicacions que el periodista Jaume Vidal havia viscut des de petit com a lector de Tintín, on, a més s'hi van acollir originals d'altres autors entre els que hi havia l'il·lustrador manresà Manel Fontdevila, conegut col·laborador de la revista "El Jueves", que hi va exposar les vinyetes que us adjuntem.



Sabíeu que... El capità Archibald Haddock és un whisky lover i és conegut que com a molt ha provat alguna vegada el rom, el pisco, l'aiguarent o el conyac però gairebé mai beu aigua. La beguda favorita del Capità Haddock i de Milú en algunes escenes de les aventures de Tintín és el Whisky Loch Lomond. Curiosament aquesta marca de whisky no existia quan Hergé la va fer aparèixer en la seva obra per primera vegada. La destileria Loch Lomond, que elabora i ven un whisky sota aquest nom comercial, es va fundar a la població de Dumbartonshire l'any 1965. En si aquest whisky no és gran cosa però el fet d'aparèixer a les aventures de Tintín ja en té prou per tenir el seu públic.

La ampolla de Loch Lomond real, és un whisky de malta de gamma baixa, uns 15 €, bastant corrent i agrest, molt apte per rudes mariners.



El Loch Lomond, en gaèlic *Loch Laomainn*, en realitat és un llac que es troba situat a l'oest de la regió, al sud de les Highlands. Forma part simultàniament de les regions de Stirling, d'Argyll and Bute i de West Dumbartonshire, a 23 km al nord de la ciutat de Glasgow.

NOVETATS EDITORIALS

En Samy ens avança la propera publicació de l'àlbum de la pel·lícula "El secret de l'Unicorn" en francès per a l'octubre del 2012. En tracta d'un seguit d'imatges extremes del film a les que s'hi ha afegit text. Les llibreries amb vendes a la xarxa (Amazon, Fnac, etc...) ja anuncien aquesta publicació. S'arribarà a publicar aquí?



"Hergé sous influence" es un assaig de la mà de Pierre Boivin, un canadenc francòfon, en el qual s'endinsa en les fonts literàries d'Hergé. Es un metanàlisi de les fonts d'influències o responsabilitats literàries utilitzats per Hergé per escriure "Les aventures de Tintín" i ofereix nombrosos aclariments. Un volum amb 440 pàgines que es pot comprar a eBay sota la modalitat "compra directa" -sense subhastes- per 25,00 \$ CAN (uns 20 €) i en disposen de diverses unitats.

CURIOSITATS



Cursa de piragües improvisada a l'Amazònia feta per Neidhard.

MARXANDATGE



Voleu fer una festa tintinaire? 6 targetes d'invitació per 4,99 euros,



1 mantell de plàstic per 6,99 euros,



8 plats de cartró per 3,99,



20 tovallons de paper pel mateix preu,

8 gots de plàstic per 2,99 i,



per posar-ho tot, una bossa festiva per 2,19 euros.

Per decorar el local ho podem fer amb banderoles de plàstic a 4,49 euros.



Breus

Un altre que ha rebut, la-gazette-de-tintin.blogspot, on ara si pot llegir: *LA GAZETTE DE TINTIN EST FERMÉE POUR MISES EN CONFORMITÉ COMPLÈTE DES DROITS* (MOULINSART)

Unes imatges de la botiga Tintín a Brussel·les: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=7-VoFh-g_2o

Aquí (<http://naldzgraphics.net/inspirations/adventures-of-tintin-drawings/>) hi podeu trobar una recopilació de 22 il·lustracions sobre Tintín amb

Minecraft es un videojoc de construcció a base de col·locar blocs amb el es pot fer qualsevol cosa que us pugeu imaginar. Un exemple, el castell de Moulinsart a:

<http://www.planetminecraft.com/project/the-adventure-of-tintin-moulinsart-castle/>

Segons l'anuari de la SGAE relatiu al 2011 "Les aventures de Tintín: El Secret de l'Unicorn" va ser la pel·lícula més taquillera a Catalunya i a l'Aragó.

Ja es comença a parlar de l'exposició sobre Tintín que es farà l'any vinent al Museu d'Història de Catalunya a càrrec de **Jacint Guillem**: http://www.mhcat.cat/exposicions/exposicions_en_preparacio/tintin i a <http://kedin.es/barcelona/qu-e-hacer/exposicion-tintin-en-el-museo-de-historia-de-catalu.html>.

Voleu llegir "online" totes les aventures de Tintín en castellà? Aquí ho podeu fer: <http://www.laboraldecordoba.eu/paginas/tebeos/tintin.html>.

I de la mateixa manera podeu veure "El secret de l'Unicorn" a <http://www.cuantaspelis.com/ver-online-las-aventuras-de-tintin->

CURIOSITATS



Quan la realitat s'acosta al còmic!



Recordeu aquesta vinyeta?

Sí, doncs mireu aquest video i proveu la lletra: http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=gTaeUh2nhik



Unes ungles pintades.



Una caricatura publicada a *lesoir.be*.

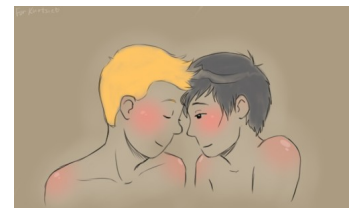


Publicitat de la botiga de Tintín a Singapur en un Porsche Carrera de la copa d'Àsia.

Un pastís de Tintín, el Tin Tin Cake.



Un altre d'aniversari.



I un Tintín molt tendre



LA FOTO CURIOSA DEL SOCI

L'Urbici Claret, el guanyador del concurs del número 100 del Butlletí La Premsa, ens envia aquesta foto d'una barca amb el nom de HADDOCK feta, previsiblement després d'un bon àpat de peix, al port de Sant Feliu de Guíxols i ens desitja "salut".

OBJECTES SORGITS DELS ÀLBUMS DE "LES AVENTURES DE TINTÍN"

2. LES MEMÒRIES DEL CAVALLE DE HADDOCK

Després de comprar la maqueta d'un vaixell a escala, Tintín li ensenya al capità Haddock el qual li explica que es una rèplica de l'Unicorn, vaixell d'un avantpassat seu, el cavaller de Haddock. En trobar el pergamí sota el moble don va caure la maqueta que, al trencar-se el pal major, hi va rodolar, decideix anar a veure al capità. El troba molt exaltat, amb un capell de corsari amb plomes y un sabre. El capità li explica que ha trobat un bagul a les golfes que va pertànyer al seu avantpassat don han sortit aquests objectes a més d'un manuscrit. Es tracte del manuscrit de les "Memòries de François, Chevalier de Hadoque, Capitaine De La Marine du Roy - Commandan Le Vaisseau La Licorne". Ho podeu veure a "El secret de l'Unicorn", pàgina 14, vinyeta D1.

